

1 (1~2)

カ	に	伴	ニ		現	活	を	っ	
、	日	う	ド	日	象	か	現	た	時
人	本	経	・	本	を	す	在	、	代
の	古	済	ビ	の	提	ニ	の	通	の
幕	来	の	ハ	戦	之	は	僕	期	流
し	の	大	ト	後	は	、	た	的	大
や	メ	女	の	は	け	各	ち	な	ニ
子	ニ	長	考	ア	カ	論	の	判	決
供	テ	を	と	メ	お	を	幕	決	っ
ら	ナ	女	を	リ	、	超	し	だ	た
の	ニ	し	学	カ	と	え	や	と	、
こ	ス	遂	ん	型	考	こ	、	思	人
の	の	げ	で	の	え	、	子	、	の
豊	文	ま	、	ス	ま	総	供	ま	願
か	化	し	文	ク	す	論	、	す	、
さ	木	た	明	ラ	。	と	ち	、	の
を	疎	か	と	ッ		し	の	た	本
失	か	、	せ	ポ		こ	未	だ	質
っ	ニ	同	カ	・		ニ	報	ニ	、
て	さ	時	ハ	ア		の	ニ	ち	叶

この幕は、戦後の大衆文化の発展を促した。大衆文化の発展は、戦後の大衆文化の発展を促した。

大林宣彦用箋

(2)

		の		ぼ	お		知	来
		働	に	し	し	の	教	ま
		け	の	子	が	の	の	し
		た	判	共	読	田	源	た
		契	決	す	り	が	と	。
		機	を	す	と	し	体	今
		が		の	思	て	無	こ
		あ	人	未	ち	大	い	ぞ
		る	間	来	け	ち	の	物
		こ	の	は	る	に	精	や
		足	読	有	目	し	神	金
		え	り	り	白	ら	で	や
		た	の	ま	本	け		効
		い	蘇	せ	を	ち	古	率
		の	生	し	再	ぼ	い	よ
		で	く	。	生	。	文	り
		す	の		し		化	も
		お			る		を	
			し		け		未	温
			り		ち		来	故

大林宣彦用箋

10×20

09.10.1.